

**D** Lo scorso anno scolastico ero iscritto/a in uno strumento e quest'anno ho deciso di cambiare, posso farlo?

**R** Sì, ma così facendo si perde la priorità di iscrizione, ovvero vengono inseriti nelle classi prima i frequentanti della stessa disciplina dell'anno precedente e, successivamente i nuovi iscritti e coloro che cambiano strumento.

**D** Ho pagato la quota di iscrizione di 20 € ma ora non ho più intenzione di frequentare, posso avere il rimborso?

**R** No. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

**D** Ho fatto la domanda in ritardo, fuori dalla scadenza, posso essere iscritto/a e frequentare lo stesso?

**R** No, ma la domanda potrà venire accolta nel caso che durante l'anno, in quella disciplina si ritiri un allievo/a liberando un posto.

**D** Del mio stesso nucleo familiare siamo in tre a frequentare la Scuola di Musica; il terzo ha diritto ad un ulteriore sconto?

**R** No, la riduzione è applicata dal secondo elemento appartenente allo stesso nucleo familiare in poi.

**D** Durante l'anno si è liberato un posto e sono stato/a inserito/a nella classe, ho diritto lo stesso alle 25 lezioni?

**R** No, si potrà frequentare le lezioni rimanenti fino alla 25ma.

**D** E, nel caso di sopra, pagherei una retta di frequenza minore?

**R** Si dovrebbero pagare le rate lasciate in sospeso dall'allievo ritiratosi, salvo diverse disposizioni.

**D** Quali sono i giorni di lezione?

**R** Ogni docente avrà concordato all'inizio dell'anno scolastico, con il Direttore Artistico, dei giorni di frequenza mentre gli orari verranno stilati, in una prima riunione con tutti i frequentanti, con il docente stesso.

✉ [scuolascmm@gmail.com](mailto:scuolascmm@gmail.com)

 Scuola Civica di Musica della Montagna

☎ 324 8451201 Direttore Artistico (dalle 14.30 alle 20.30 dal lunedì al venerdì)



## Guida alla Scuola

2016 - 2017



DESULO



MAMOIADA



OLIENA



FONNI



ORGOSOLO



OROTELLI



TONARA

L'istituzione della Scuola Civica di Musica "della Montagna" (denominata di seguito SCMM) si compone dei comuni di Fonni (quale comune capofila), Desulo, Mamoiada, Oliena, Orgosolo, Orotelli, Tonara e apre ad un territorio, geograficamente disagiato come quello della Barbagia, un'importante finestra nel mondo artistico - culturale della Musica permettendo così una fruizione della stessa ampia e capillare, dando la possibilità ai cittadini residenti nei comuni citati, di avvalersi di un nuovo sbocco culturale e artistico, come quello della musica, aperto a tutti senza limiti di età e senza limiti di preparazione base creando così quella che vuole essere una realtà nella educazione musicale non necessariamente performante e evitando, per coloro che intendano percorrere un cammino artistico professionale, distanze notevoli dai due capoluoghi di Provincia (Cagliari e Sassari) sede di istituzioni musicali importanti quali i Conservatori Musicali di Stato AFAM.

La SCMM non ha la pretesa di essere un sostituto del Conservatorio, ma si impegna ad offrire, in qualità di Istituzione Educativa, una preparazione seria tenuta da docenti professionalmente qualificati dando prova di quello che è il vero studio della musica e di ciò che comporterebbe frequentare una istituzione come quelle AFAM Nazionali.

La SCMM, operante dall'anno scolastico 2013/2014 propone la presenza della Musica in comuni sia distanti tra loro geograficamente, che distanti dall'arte musicale per le ragioni espresse sopra, con una partecipazione di 7 comuni di cui Fonni (capofila), Desulo, Mamoiada, Oliena, Orgosolo, Orotelli e Tonara.

Le lezioni sono tenute da Docenti con documentati titoli e/o valido curriculum e individuati mediante selezione di pubblico concorso per titoli e colloquio

Ogni inizio di anno scolastico è preceduto da una riunione generale aperta a tutti i residenti dei singoli comuni siano essi già frequentanti la SCMM che nuovi iscritti, per presentare il nuovo anno scolastico e il piano didattico. La SCMM, per la finalità educativa che la caratterizza, accoglie allievi di qualsiasi età; l'adulto, già inserito nel mondo del lavoro, che si dedica allo studio della musica e alla pratica dello strumento per diletto e il bambino, che deve avere l'opportunità di seguire un percorso musicale, nel rispetto dello sviluppo delle proprie potenzialità, con la possibilità di intraprendere anche la strada professionale nel momento in cui l'allievo decida di fare della musica il proprio mestiere.

## SAGGI FINALI

A conclusione dell'anno accademico potranno venire organizzati i saggi finali degli allievi divisi in saggi interni (ovvero nel Comune di frequenza scolastica e a discrezione del Docente della materia stessa) e saggi esterni (ovvero nel Comune capofila per gli allievi più meritevoli di tutti i Comuni partecipanti alla SCMM previa audizione con il Direttore Artistico).

## MASTERCLASSES e SEMINARI

Verranno istituiti delle Masterclasses e dei Seminari tenuti da Docenti di chiara fama e comprovati curricula, visionati dal Direttore Artistico.

Sono aperti agli allievi della SCMM, con priorità di iscrizione, e a corsisti esterni. Eventuali costi di frequenza non sono compresi in quella annuale della Scuola.

## DOMANDE FREQUENTI

**D** Posso iscrivere mio/a figlio/a ai corsi di propedeutica anche se ha 5 anni?

**R** No, il /la bambino/a deve frequentare almeno la 1 classe della Scuola Primaria.

**D** Mio/a figlio/a non ha ancora l'età per frequentare i corsi ordinari, ma ha già studiato strumento in privato (o in scuola pubblica), posso iscriverlo/a?

**R** Sì, previo superamento di un esame attitudinale con il docente della disciplina scelta.

**D** Posso far frequentare la lezione di mio/a figlio/a con un/a suo/a compagno/a?

**R** No, potrebbe, però assistere alla lezione con il consenso del docente, senza creare disturbo. Esiste invece la possibilità di fare lezione con un compagno/a nei corsi di base, dove la lezione potrebbe essere di 60 minuti, alternando la pratica strumentale o vocale tra uno/a e l'altro/a così da garantire i 30 minuti individuali.

**D** Mi sono iscritto/a ad un corso ordinario, ma durante l'anno vorrei cambiare strumento.

**R** Non è permesso il cambio di disciplina durante l'anno.

## CORSI ORDINARI

Sono corsi per chi desidera fare propria l'esperienza musicale attraverso la pratica di uno strumento o del canto. Sono aperti a tutti a partire da 10 anni di età, comunque in possesso dei requisiti espressi per i corsi base ovvero con eventuale esame di ammissione attitudinale (ad eccezione dei corsi di Canto Lirico e Canto polivocale sardo dove si richiede una età minima di 12 anni per le femmine e 15 per i maschi), anche agli allievi adulti.

Gli insegnamenti previsti sono: **Pianoforte Classico, Pianoforte Moderno, Chitarra Classica, Chitarra Moderna (con obbligo di Chitarra elettrica), Canto Lirico, Canto Moderno, Batteria e Percussioni, Organetto diatonico, Canto polivocale sardo.**

L'impostazione così come i principi della tecnica dello strumento, saranno affrontati con la stessa metodologia rispetto ai corsi di orientamento professionale, mentre il repertorio proposto potrà variare in relazione all'interesse dell'allievo e anche in base all'esperienza didattica e artistica dei docenti.

Ogni corso prevede la frequenza settimanale di 45 minuti di canto o strumento e 90 minuti per il corso di Canto Polivocale sardo quale lezione collettiva.

Le attività didattiche d'insieme saranno curate dal medesimo insegnante del corso di strumento o da un collega di altro strumento. I gruppi saranno costituiti tenendo conto delle capacità tecniche acquisite, dell'età e delle esigenze di orario, nel rispetto delle proposte di gruppi di allievi interessati a studiare insieme.

Durata del corso	Tipo di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
25 lezioni a cadenza settimanale	Individuale <i>(ad eccezione di Canto Polivocale)</i>	45 minuti	20 €	Info presso il comune di residenza
25 lezioni a cadenza settimanale	Collettiva <i>(solo per la disciplina di Canto Polivocale)</i>	90 minuti	20 €	Info presso il comune di residenza

## CORSI AVANZATI

I corsi di orientamento professionale (livello avanzato) sono rivolti a chi intende seguire lo studio della musica a livello professionale iniziando quel percorso che poi consentirà il proseguimento presso i Conservatori Statali di Musica AFAM o gli Istituti Musicali Pareggiati.

Gli insegnamenti previsti sono: **Pianoforte, Chitarra classica, Chitarra moderna (con obbligo di Chitarra elettrica), Canto Lirico, Canto Moderno, Batteria e Percussioni.**

E' previsto un esame di ammissione mediante il quale si accede al corso di orientamento professionale (livello avanzato) come allievo in prova.

I programmi sono quelli ministeriali vigenti. La suddivisione in corsi implica che sia compiuto il percorso previsto per ogni annualità e prevede che il passaggio da un anno all'altro avvenga solo se sono stati raggiunti gli obiettivi previsti.

Durata del corso	Tipo di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
25 lezioni a cadenza settimanale	Individuale	60 minuti	20 €	da definire

# I CORSI

## FREQUENZA delle LEZIONI

- 60 minuti settimanali di Propedeutica;
- 30 minuti settimanali di Corso Base;
- 45 minuti settimanali di strumento principale o Canto (corsi ordinari);
- 90 minuti settimanali di Canto Polivocale sardo (quale lezione collettiva);
- Numero delle lezioni in un anno scolastico: 25 a cadenza settimanale;
- Le lezioni perse dall'allievo non saranno recuperabili, mentre quelle del Docente saranno recuperate secondo un calendario previsto dallo stesso;
- I corsi saranno attivati con un numero minimo di allievi, stabilito dal Direttore Artistico;
- Non è permessa la presenza di estranei durante le lezioni, salvo disposizioni del Docente interessato;
- Le lezioni saranno sospese per le festività e nei periodi di vacanza, secondo il calendario scolastico regionale.

## PAGAMENTI e AGEVOLAZIONI

La frequenza ai corsi (di qualunque tipologia) è subordinata al pagamento della quota di iscrizione e della retta di frequenza, quest'ultima potrà essere rateizzata secondo disposizioni del Comune ove si frequenta la SCMM. Nel caso di un secondo componente dello stesso nucleo familiare, che frequenti la Scuola, questi potrà usufruire di una riduzione, stabilita da ogni singolo Comune, sulla retta di frequenza annuale.

Sotto proposta dei Docenti, ovvero del Direttore Artistico, si potranno attribuire agli allievi meritevoli (su parere insindacabile del Direttore Artistico) delle borse di studio ovvero la frequenza gratuita per l'anno scolastico successivo.

## ATTIVITA' CONCERTISTICA

L'attività concertistica degli insegnanti della scuola va a completare il progetto educativo della scuola stessa attraverso l'ascolto, rivolgendosi, prima di tutto, agli allievi e alla cittadinanza.

La scuola dà l'opportunità agli insegnanti di presentarsi in veste di concertisti nella realtà in cui svolgono l'attività didattica, stimolandone "l'aggiornamento" e fornendo l'occasione ai ragazzi di ascoltarli.

Nell'ambito delle attività della scuola sono previste collaborazioni con enti, scuole e associazioni culturali che condividono le medesime finalità e obiettivi

## PROPEDEUTICA MUSICALE

Il corso di propedeutica musicale ha come finalità lo sviluppo delle potenzialità presenti nel bambino attraverso diverse attività musicali per un approccio alla musica giocoso e creativo mediante strumentario Orff e la lettura della musica. Il corso è riservato ai bambini dai 6 agli 8 anni e ha la durata di un anno scolastico se considerato come corso preparatorio ai corsi base di strumento, mentre avrà la durata di due anni se lo stesso prevede la preparazione dell'allievo ai corsi ordinari, o comunque previo superamento di un esame attitudinale.

Durata del corso	Tipo di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
25 lezioni a cadenza settimanale	Collettiva <i>(per fasce di età omogenee o attitudinali, stabilite dal docente)</i>	60 minuti	20 €	Info presso il comune di residenza

## CORSI BASE

I corsi base sono stati pensati per avvicinare allo strumento i piccoli allievi con età compresa tra gli 8 e i 10 anni e con una durata della lezione (singola e frontale con il Docente) di 30 minuti per permettere una maggiore concentrazione allo studio e finalizzati al raggiungimento degli obiettivi richiesti e stabiliti dai docenti dei corsi ordinari.

Sono dedicati alle discipline di **Pianoforte, Chitarra e Canto** (nelle sedi ove previsti).

Durata del corso	Tipo di lezione	Durata della lezione	Quota di iscrizione	Retta di frequenza annuale
25 lezioni settimanali	Individuale	30 minuti	20 €	Info presso il comune di residenza